

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les bases essentielles de Photoshop
Découvrir les outils IA intégrés (Adobe Firefly, Generative Fill, etc.)
Apprendre à créer, retoucher et générer des images avec l'IA
Comprendre comment l'IA accélère le workflow créatif

PARTICIPANT

Créateurs de contenu, professionnels du marketing, graphistes, vidéastes, et tout professionnel ou amateur intéressé par la production de contenu multimédia.

PRÉ-REQUIS

Connaissance du maniement de Windows et de la souris.

FORMATEURS

Spécialiste en intelligence artificielle

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

Jour 1 — Fondamentaux Photoshop + premières IA

1. Introduction

- Présentation de la formation
- Présentation des cas d'usage Photoshop + IA
- Exemples avant / après

2. Interface et outils essentiels

- Interface Photoshop, Gestion des panneaux
- Navigation dans l'image
- Outils principaux :
 - Déplacement, sélection
 - Recadrage, pinceau, tampon

3. Les bases indispensables

Les calques

- fonctionnement, masques de fusion
- modes de fusion

Les sélections

- lasso, sélection automatique
- amélioration du contour

Corrections simples

- luminosité / contraste, balance des couleurs
- filtres de base

4. Découverte de l'IA dans Photoshop

Présentation des outils IA :

- Generative Fill, Generative Expand
- Remove Tool IA, Neural Filters

Comprendre :

- comment l'IA fonctionne
- bonnes pratiques d'utilisation

5. Retouche avancée avec l'IA

Utiliser l'IA pour :

- supprimer des objets, changer un arrière-plan
- recréer des parties d'image, améliorer la peau et les portraits

6. Création d'images avec IA

Utilisation de Firefly dans Photoshop

- génération d'éléments, création d'objets
- ajout d'éléments imaginaires

Jour 2 — Création avancée + workflow IA

7. Techniques de composition avancées

- photomontage, détournage précis
- harmonisation des couleurs
- gestion des ombres et lumières

8. IA pour la création graphique

Utiliser l'IA pour :

- générer des textures, créer des arrière-plans
- générer des éléments visuels, styler une image

9. Automatiser son workflow avec l'IA

- scripts et actions Photoshop
- automatisation des retouches
- optimisation du temps de travail

10. Création complète d'un projet

Projet final :

Créer un visuel complet :

- génération d'éléments IA, photomontage
- retouche, colorimétrie, export

11. Bonnes pratiques et limites de l'IA

- limites des IA, droits d'utilisation
- qualité des prompts, workflow professionnel



DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>