

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION : Utiliser les techniques de cadrage. Utiliser les réglages du smartphone pour améliorer ses photos. Améliorer ses photos avec des applications de traitement d'images.

PARTICIPANT : Futur photographe (presse, reportage, ...), graphistes, illustrateurs, DA, iconographes, designers... ..

PRE-REQUIS : Maîtriser l'outil informatique (Windows ou Mac OS) et pratiquer un logiciel de retouche d'images.

FORMATEURS : photographe professionnel.

LIEU DU STAGE : 91 rue Saint Lazare 75009 PARIS.

NOMBRE DE SESSIONS ANNUELLES : 6 sessions de janvier à décembre.

MATERIEL PROPOSE : studio photo avec pieds, torches, parapluies, nids d'abeille, coupe flux, bol beauté, boîtes à lumières, girafes, trépieds de studio et trépieds de reportage, toile amovible, fond papier.

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quizz
- Assistance téléphonique
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire

PROGRAMME

INTRODUCTION

Qu'est ce qui fait qu'on (re)garde une photo ?
la Lumière, ombres
couleurs (ou absence de couleurs), contraste
Flou - net
Cadrage composition
Avantages et inconvénients de la photo au smartphone

UTILISER LES REGLAGES POUR AMELIORER SES PHOTOS

Comprendre l'exposition
Les Paramètres d'exposition (ouverture, vitesse, iso)

UTILISER LES TECHNIQUES DE CADRAGE OBJECTIFS ET CHAMP DE VISION<

Intérêt des objectifs multiples sur smartphone
Utilisation d'objectifs pour smartphone
Principes de base pour la composition
Valeurs de plan, règle des tiers, symétries, contrastes, couleurs, etc
Quelques applications de prise de vue
Quelques Accessoires de prise de vue
Focus sur la photo d'objets

AMELIORER SES PHOTOS AVEC DES APPLICATIONS DE TRAITEMENT D'IMAGES

Quelques applications de traitement Photo
Focus sur appli snapseed ou Photoshop. exemples de traitement en diffusant appli sur écran/projecteur.